Número 256 | 22 de enero del 2010

La Noticia LGTB al Día

Boris Rodolfo Izaguirre Lobo presentador de televisión, guionista, articulista y escritor de origen venezolano que en febrero del recién finalizado año 2009 presentara la esperada Gala Drag Queen de Las Palmas de Gran Canaria del carnaval canario generando expectación y consiguiendo buenos datos de audiencia de Televisión Española, sobre él conoceremos que… esto y mucho más tu NotiG de hoy….

Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, hoy quiero interpretarles una canción que es muy conocida por todos ustedes que tan buen gusto tienen y que está dedicada por mi y de manera muy especial a un gran amigo mío que desde el sábado no veo y no he podido llamarle y no se nada de él y que ese día a la 3 PM, cuando nos vimos y nos saludamos, sus ojitos se pusieron muy pero muy tristes a punto de llorar cuando me contó sobre la separación de él con su pareja de tres años juntos y uno sin poder ser del todo ese gran torbellino en el suelo o ese rabo de nube, o aquel aguacero en venganza que, barriendo tristezas, al escampar le hiciera nacer en su hermoso corazoncito una nueva esperanza. Sin más les dejo conmigo mismo y **RABO DE NUBE** para (también) todos y todas ustedes…

♪♪♪♫♪♫ Si me dijeran pide un deseo, preferiría un rabo de nube, un torbellino en el suelo y una gran ira que sube. Un barredor de tristezas, un aguacero en venganza que cuando escampe parezca nuestra esperanza, un barredor de tristezas, un aguacero en venganza que cuando escampe parezca nuestra esperanza. Si me dijeran pide un deseo, preferiría un rabo de nube que se llevara lo feo y nos dejara el querube. Un barredor de tristezas, un aguacero en venganza que cuando escampe parezca nuestra esperanza, un barredor de tristezas, un aguacero en venganza que cuando escampe parezca nuestra esperanza ♫♫♪

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

¨GRACIAS A LA VIDA¨ por RICARDO OLBERA

Gracias a la Vida

Por Ricardo Olbera.

Hola estimados amigos, en esta batalla por mantenerlos informados todos estamos comprometidos. Alejandro, nuestro querido director está copado con el tiempo y hoy estoy colaborando con él para que el NotiG salga bien informado y con inmediatez.

La noticia que está en el bombo es principalmente la celebración del V Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, a realizarse en el Palacio de las Convenciones de La Habana, Cuba, del 18 al 22 de Enero del presente año, esto es ahora mismo.

Y por su puesto la confirmación de la realización de operaciones de cambio de sexo en nuestro país.

Por cierto que en una ocasión tuve la oportunidad de preguntarle a una de estas chicas del Cenesex, invitada a mi peña “Gracias a la Vida” sobre su mayor sueño y esperando que me respondiera sobre su reasignación sexual, me dijo que su mayor sueño era que apareciera la cura para el SIDA. Les confieso que me dejó sorprendido la capacidad de amar que tienen estas chicas que siempre han sido y siguen siendo discriminadas y tienen que pasar por miles de situaciones solo por ser como son.

La invitada a mi peña no es seropositiva y sin embargo se siente identificada y comprometida con esta realidad.

Ya una vez en el evento de Hombres que tienen sexo con hombres en Camagüey tuve la oportunidad de intercambiar con el proyecto HSH Travesti y descubrí cuanto valor tienen estas muchachas pero esta mujer me hizo amarlas.

Bueno queridos amigos aquí les dejo las noticias y como siempre digo ojalá que logremos todos nuestros sueños, pero recuerden que ellos necesitan una cuota de amor y sacrificio para lograrlos, para algún día darle GRACIAS A LA VIDA.

CUBA: Se confirman operaciones de cambio de sexo
por Dalia Acosta

LA HABANA, 19 ene (IPS) – La discreción con que, por más de un año, se manejó la realización en Cuba del procedimiento quirúrgico de adecuación sexual fue finalmente superada este martes, al reconocerse oficialmente que más de 10 transexuales han sido operadas en este país por especialistas locales y belgas.

"Todavía no llegamos a la mitad" de las personas que han sido "identificadas" como transexuales y deseanser operadas, reconoció la sexóloga Mariela Castro, en un aparte con la prensa durante la primera jornada del V Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, que sesionará hasta este viernes en La Habana. Castro, directora del gubernamental Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), dijo que, desde su creación como grupo en1979, la actual Comisión Nacional de Atención a Transexuales ha recibido 122solicitudes y, tras estudios multidisciplinarios, se han identificado 30 transexuales, de los cuales 26 solicitaron la operación. Sobre "lo que todo el mundo quiere saber, estamos cumpliendo con las leyes, en este caso con una resolución del Ministerio de Salud Pública que autoriza la cirugía de adecuación genital entre los procedimientos de atención a personas transexuales", confirmó Castro.

Hasta el inicio del actual congreso, la especialista había confirmado la realización de cirugías de "feminización" en transexuales o procedimientos quirúrgicos parciales.

La resolución número 126 fue firmada por el ministro de Salud Pública, José Ramón Balaguer, el 4 de junio de 2008, y establece la creación de un centro de atención a la salud integral de las personas transexuales, como la única institución en el país autorizada para realizar tratamientos médicos totales o parciales de cambio de sexo.

Las operaciones, totalmente gratuitas, habrían empezado a realizarse desde el mismo momento en que fueron aprobadas, pero alrededor de ellas funcionó una especie de pacto de silencio en aras de garantizar su estabilidad y evitar una posible ola de reacciones en contra, según observadores consultados por IPS.

La precaución parece lógica si se miran los antecedentes. Una primera transexual cubana fue operada en 1988 y la experiencia no se repitió por la reacción adversa que generó la publicación de la historia en la prensa nacional. Veinte años después, los prejuicios siguen latentes en amplios sectores de la población.

"Hemos acordado con la Comisión Nacional de Atención a Transexuales no revelar las cifras (de las personas operadas).Cuando lleguemos a las 30, lo vamos a decir", afirmó Castro y aclaró que, por el momento, el procedimiento sólo se realiza a personas naturales y residentes en Cuba.

A pesar de la crisis económica mundial que afecta al país, el Ministerio de Salud Pública, desde 2008, "estableció en sus presupuestos la atención a este tipo de operaciones y se van programando cada año de acuerdo a las posibilidades presupuestarias. Es posible que un año sea un poquito más, otro año un poquito menos", agregó.

Las operaciones de readecuación sexual forman parte de una política mucho más amplia, promovida por el Cenesex desde 2004, y que incluye la atención integral a la población de travestis, transexuales y transgéneros, no sólo desde el punto de vista de salud sino también en la esfera de su integración social.

Además de acciones de sensibilización y capacitación en diferentes sectores, la estrategia persigue facilitar el empleo de estas personas respetando el aspecto físico que se corresponda con su identidad de género, aun cuando no se hayan realizado los cambios correspondientes en su documento de identidad.

También se propone influir en la formación del personal docente de forma tal que pueda estar preparado para evitar que un niño o niña, con determinadas características, sea rechazado u objeto de burlas o de humillación, una de las principales causas del abandono escolar en edades tempranas.

"El Cenesex nos da herramientas para lograr un mayor respecto social, nos da participación en la elaboración de sus programas sobre diversidad sexual y nos abre un espacio para nuestras actividades", dijo a IPS una de las primeras transexuales operadas en Cuba, que pidió reserva sobre su identidad.

"Ese espacio es de todo el que quiera ver que, realmente, no somos monstruos; que no hemos roto las normas sociales porque hemos querido sino porque somos así y debemos ser respetadas; que detrás de cada una de nosotras hay seres humanos increíbles", añadió la joven, participante en el congreso.

Entre otras iniciativas a favor de esta población, la institución promueve un proyecto de ley de identidad de género que, encaso de ser aprobado, establecería legalmente que no es necesaria una operación de reasignación sexual para obtener el cambio de identidad, en los casos de las personas transexuales confirmadas por la Comisión Nacional. Asimismo, impulsa, junto a la Federación de Mujeres Cubanas, el proyecto de nuevo Código de Familia que reconocería la "unión legal" entre personas del mismo sexo, sobre todo en aras de garantizar determinados derechos patrimoniales. "Esta es la demanda más explícita" de este sector en Cuba, dijo Castro.

Entre las novedades anunciadas para el V Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual está una declaración de la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (Socumes) a favor de la 'despatologización' de la transexualidad.

La posición científica, asumida tras una experiencia de 30 años de atención a personas trans, se opone así a la clasificación dela transexualidad como "trastorno de la identidad sexual", patología mental incluida en la Clasificación Internacional de Enfermedades de la Organización Mundial de la Salud.

En contraposición a aquellos sectores que intentan restarle urgencia a las reformas con el argumento de que se trata de grupos minoritarios, la sexóloga cubana aseguró que, si se es "consecuente" con una "estrategia de desarrollo que privilegia los programas sociales y la atención los derechos del ser humano, no se puede excluir a nadie".

"Siempre en todas las sociedades hay grupos mayores y menores y a todos hay que darles atención. No se puede usar como criterio los prejuicios para excluir a nadie, como ha pasado históricamente con la raza, con las etnias, con las mujeres y con muchas otras realidades que son objeto de discriminación", aseguró.

Tomado del servicio mundial de noticias de IPS- Inter Press Service en http://www.IPSnoticias.net

Conferencia de prensa de Mariela Castro Espín

El pasado 12 de enero la Directora del CENESEX, Mariela Castro Espín, ofreció una conferencia de prensa sobre el 5to. Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, que tendrá lugar en el Palacio de las Convenciones de La Habana del 18 al 22 de enero. Explicó los tópicos que tratará el evento, al que se espera la asistencia de 250 delegados cubanos y unos 50 extranjeros de México, Uruguay, España, Brasil, Chile, Venezuela, Puerto Rico y Suecia.

Los tópicos que trató en su intervención sobre la diversidad sexual tuvieron una amplia repercusión, sólo en los medios de prensa internacionales. El periódico mexicano La Jornada recordó que el CENESEX consiguió la autorización para que se realicen cirugías de cambio de sexo, la apertura de debates públicos sobre diversidad sexual, la defensa legal de personas que sufren abusos por su preferencia sexual y la creación de grupos de apoyo mutuo de transexuales, homosexuales y familiares, entre otros objetivos.

EFE, por su parte, reflejó las palabras de Castro Espín cuando indicó que la lucha por los derechos de las minorías sexuales tienen "apoyo político", pero que dentro de él hay "resistencias" y "contradicciones para tomar decisiones". En ese sentido, recordó que el Día Mundial contra la Homofobia se realiza en Cuba con un "presupuesto" que aporta el Estado, que desde 1975 promueve actividades de Educación Sexual. En su opinión, aumenta el debate al respecto en la isla y es "inevitable" que también se haga en las altas esferas del Gobierno.

El periódico El Sol de México indicaba que se continúa trabajando en dos propuestas: un decreto ley, sujeto a aprobación del Consejo de Estado, para que las personas transexuales no se vean obligadas a la cirugía de reasignación sexual para que se le reconozca su cambio legal de identidad de género; y una reforma en el Código de Familia que reconozca la unión legal de homosexuales, un tema que se encuentra en la agenda de la Asamblea Nacional desde hace algunos años.

"Nosotros no estamos hablando de matrimonio gay –según la sexóloga—, vamos a respetar esa categoría histórica para las parejas heterosexuales; sin embargo, lo que estamos proponiendo es la unión legal para las parejas del mismo sexo, de manera que puedan garantizarse los mismos derechos que se les dan a las heterosexuales. No estamos usurpando la categoría matrimonio, se creó otra: Unión legal".

AFP la citaba cuando dijo: "Voy a seguir siendo optimista y decir que este año tal vez lo podamos lograr. Seguimos tocando puertas, a ver si este 2010 podemos celebrarlo de otra manera, con eso que consideramos una victoria de las personas LGBT (lesbianas, gay, bisexuales y transexuales) en Cuba".

Esa agencia también reflejó las felicitaciones de la Directora del CENESEX a México “que por lo menos en el DF ya logró matrimonio y adopción, lograron las dos cosas en que más resistencia hay", al referirse a la aprobación en diciembre por la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México de la ley que permite casarse a parejas homosexuales y adoptar niños. "México tiene excelentes profesionales e instituciones académicas y científicas en el campo de la sexología y la educación sexual", aunque subrayó que "es una lástima" que esas instituciones mexicanas "no tengan todo el apoyo político que se merecen, porque pondría a México en punta en muchas cosas en estas temáticas".

Sobre la intransigencia hacia las adopciones, en particular de la Iglesia Católica, expresó su criterio de que "hay tanto prejuicio" que "le cuesta trabajo a la gente asimilar que ser buena madre y buen padre no es patrimonio de las parejas heterosexuales".

Al respecto, EFE indicaba sus palabras de que "entiende" el "lugar y el papel que le corresponde" a la iglesia católica, pero admitió que el "diálogo" ha sido indirecto, por medio del Departamento Ideológico del Comité Central del Partido Comunista; en cambio, mantiene "excelentes" relaciones directas con el Consejo Ecuménico de Iglesias de Cuba, en el que hay iglesias con resistencias y otras muy "avanzadas". "Hay una asociación de jóvenes cristianos, que una parte son lesbianas y gays, y quieren nuestro apoyo para que se les respete en el espacio del mundo cristiano", precisó.

Además, anunció que se ha logrado un acuerdo de colaboración con la Organización Nacional de Bufetes para formar abogados "mejor preparados" para defender a personas sobre derechos de minorías.

"Los 5 gays más famosos de Iberoamérica" Colaboración de Luis Manuel

Los 5 gays más famosos de Iberoamérica: Boris Izaguirre

Boris Rodolfo Izaguirre Lobo (Caracas; 29 de septiembre de 1965) es un presentador de televisión, guionista, articulista y escritor de origen venezolano, actualmente tiene además de nacionalidad venezolana, la española. Es hijo de Rodolfo Izaguirre (ex director de la Cinemateca Nacional de Venezuela) y Belén Lobo, bailarina de ballet clásico y danza contemporánea, siendo el segundo de tres hermanos, Rhazil, el mayor, y Valentina, la menor. Desde febrero de 2006 está casado con Rubén Nogueira.

Vida profesional

Su carrera en los medios comienza con 16 años en el Diario Nacional de Caracas, donde escribe Animal de frivolidades, una columna de crónica social.

Como guionista escribe, junto a José Ignacio Cabrujas, el guión de las telenovelas Rubí rebelde y La dama de rosa.

Tras el éxito de esas producciones en Televisión Española se trasladó a Santiago de Compostela (España). Una vez allí colabora en los guiones de programas de televisión como Inocente, Inocente o El Súper.

Aparece delante de las cámaras en programas como Moros y cristianos, La noche por delante y Más madera de Telecinco pero su verdadera popularidad en España llegaría con su incorporación a Crónicas marcianas. El director y presentador Javier Sardá le llamó para colaborar en el programa y Boris Izaguirre se convirtió en todo un fenómeno mediático. Tras la salida de Carlos Ferrando del programa, Izaguirre pasó a formar pareja presentadora con Sardá desde 1999 hasta la desaparición del programa en 2005.

El personaje de Boris Izaguirre se caracterizaba por sus provocaciones de temática sexual y los polémicos desnudos que realizaba frecuentemente en el programa mostrando incluso lo que la audiencia denominaría como "el micropene de Boris".

Durante algún tiempo presentó su propio programa El anfitrión en Telecinco, aunque fracasó en audiencia y fue retirado tras pocas emisiones. También es articulista en varias publicaciones: el suplemento dominical El País Semanal, la revista de cine Fotogramas, la revista de estilo de temática homosexual Zero, o la revista femenina Marie Claire, donde escribe una sección fija llamada De vuelta al armario. También ha hecho incursiones en la radio, sobre todo como colaborador en el espacio radiofónico La Ventana, presentado por Gemma Nierga.

En noviembre de 2005 comienza a trabajar en la cadena española de televisión Cuatro junto a Ana García-Siñeriz, presentando un programa de tarde llamado Channel nº4. Se mantiene en el espacio hasta su cancelación, a principios de 2008.

En 2007 fue finalista del Premio Planeta con su novela Villa Diamante (presentada bajo el seudónimo de "Gio y las palmeras").

En el último trimestre de 2008 participa como jurado en el programa de ¡Mira Quién Baila! de Televisión Española. En febrero de 2009 presenta la esperada Gala Drag Queen de Las Palmas de Gran Canaria del carnaval canario, generando expectación y consiguiendo buenos datos de audiencia de Televisión Española. En abril y mayo de 2009 colaboró en el programa de Javier Sarda de Telecinco: La Tribu. El 24 de septiembre de 2009 fue animador invitado del Miss Venezuela.

Libros

Azul petróleo (Espasa, 1998) novela, ISBN 84-239-7945-8

Morir de glamour (Espasa, 2000) ensayo, ISBN 84-239-6218-0

Verdades alteradas (Espasa, 2001) ensayo, ISBN 84-239-2544-7

1965 (Espasa, 2002) novela, ISBN 84-670-1375-3

Fetiche (Espasa, 2003) ensayo, ISBN 84-670-1066-5

El armario secreto de Hitchcock (Espasa, 2005) ensayo, ISBN 84-670-1746-5

El vuelo de los avestruces (Alpha Decay, 2006) novela, ISBN 84-934278-9-6

Villa Diamante (Planeta, finalista del LIV Premio Planeta, 2007) novela, ISBN 84-08-07597-7

Y de repente fue ayer (Planeta, 2009) novela, ISBN 978-84-08-08678-9

Actualidad en UNIVERSO GAY

2010: "¿Año de Hombres Lobo?"

Por Ariel Alan

El 12 de febrero se estrena una nueva versión cinematográfica de “El Hombre Lobo”, con Benicio del Toro, Emily Blunt y Anthony Hopkins ¿Habrá pasado la moda de los vampiros, y este será el año de los licántropos?

El 2009 fue el año en el que se produjo un furor por los libros, series y películas relacionadas con los vampiros. El mes próximo se estrena una nueva versión cinematográfica de “El Hombre Lobo”, con un destacado elenco ¿Los vampiros le darán paso a sus archienemigos los licántropos este año?

“El Hombre Lobo” está protagonizada por un reparto encabezado por Benicio del Toro, Emily Blunt y Anthony Hopkins, y llegará a nuestras pantallas el próximo 12 de Febrero.

Lawrence Talbot (Benicio Del Toro) es un noble torturado que vuelve a las tierras de la familia después de la desaparición de su hermano. Hace las paces con su padre (Anthony Hopkins) y sale en busca de su hermano... para acabar descubriendo que también a él le espera un horrible destino.

La infancia de Lawrence Talbot se acabó bruscamente la noche que murió su madre. Se fue del adormilado pueblecito de Blackmoor y tardó décadas en recuperarse e intentar olvidar. Cuando Gwen Conliffe (Emily Blunt), la prometida de su hermano, le encuentra y le ruega que la ayude a buscar a su amor, Lawrence Talbot regresa a casa. Entonces se entera de que algo brutal, salvaje, con una sed insaciable de sangre ha matado a muchos campesinos, por lo que un suspicaz inspector de Scotland Yard (Hugo Weaving) ha venido a investigar.

Empieza a encajar las piezas del sangriento rompecabezas y se entera de que existe una antigua maldición que convierte a las víctimas en hombres lobo las noches de luna llena. Para acabar con la carnicería y proteger a la mujer de la que se ha enamorado, Lawrence Talbot debe destruir a la temible criatura que se esconde en los bosques cercanos a Blackmoor. Este hombre sencillo con un pasado doloroso sale en busca de la bestia y descubre que él también tiene un lado primitivo que ni siquiera podía imaginar.

Canarias: grupos LGTB explican en el parlamento la Ley de Transexualidad

Por Andres Bacigalupo

Activistas insisten en la necesidad de que “las siete islas traten de forma integral la transexualidad”.

Los distintos grupos parlamentarios canarios recibieron esta mañana el proyecto de Ley de no discriminación y reconocimiento de derechos para las personas transexuales.

Al respecto, una de las portavoces de la Coordinadora de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (LGTB) de Canarias, Siliva Jaén, indicó que la propuesta busca que "las siete islas traten de forma integral la transexualidad".

A partir de ahora debe comenzar la tramitación parlamentaria, ya que esto sólo es una propuesta. En este punto Martín Berenguer explicó que la norma planteada "no exige grandes gastos". Indicó que con los recursos existentes de la Comunidad y cabildos se puede atender y tener en cuenta las realidades de los transexuales desde el punto de vista educativo, laboral y sanitario. "No se trata de crear gastos ni quitar partidas de otros sitios", insistió.

Berenguer explicó que se pretende subsanar cuestiones como que una persona transexual tenga que estar dos años en tratamiento para poder cambiar su DNI.

Habría dos unidades de atención : Sobre la atención sanitaria, Jaén explicó que se crearían dos unidades en las islas capitalinas, Tenerife y Gran Canaria, mientras que en el resto de islas habría centros de referencia. "No tiene sentido que para hacerse un análisis de sangre haya que ir a una isla capitalina", se quejó. "Todas las islas deben tratar la realidad transexual", añadió.

Con información de Europa Press

Cine gay y lésbico del mundo en Tenerife

Por Ariel Alan

La cuarta edición del Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife traerá a la isla 40 esperados estrenos entre el 1 y el 7 de febrero. Alemania, Filipinas, Estados Unidos, México, Italia, Chipre, Reino Unido, Chile, Portugal, Israel y España, son los países participantes.

Lo mejor del cine gay y lésbico internacional de la actualidad se dará cita del 1 al 7 de febrero en la cuarta edición del Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife. El certamen se desarrollará en tres sedes paralelas. El TEA – Tenerife Espacio de las Artes, en Santa Cruz de Tenerife (Avda. San Sebastián, 10), albergará proyecciones diarias a las 18.30, 20.30 y 22.30 h.

Además, los aficionados al cine tendrán la ocasión de acudir al ex Convento de Santo Domingo, en La Laguna, donde tendrán lugar sesiones los días 3, 4 y 5 (20.30 h.). Para el sábado 6 queda reservada la proyección en la tercera de las sedes, establecida en el Centro Cultural San Isidro del municipio sureño de Granadilla de Abona (20.30 h.).

Tras el éxito de las anteriores ediciones, el también denominado Festival del Sol, supondrá una oportunidad única para asistir a una cuarentena de grandes estrenos cinematográficos, esperados tanto por el público en general como por la crítica. Destacados directores de culto, populares actores y actrices, productores de medio mundo, todos se darán cita en este relevante encuentro anual internacional con el séptimo arte.

A través del cine, el festival tiene por objetivo fomentar el respeto hacia la diversidad sexual, mostrando formas de vida de gays y lesbianas de cualquier parte del mundo, en clave de comedia, drama, suspense o acción. Se trata de un certamen de cine gay y lésbico dirigido a todos los amantes del celuloide, tal y como refleja el perfil heterogéneo del público que abarrota las salas de proyección con motivo de cada una de las sesiones de las ediciones hasta ahora celebradas.

Producciones de reciente creación expondrán las miradas y perspectivas de países y directores bien diferentes, lo cual permitirá a los espectadores acercarse a muy diversas realidades humanas. La pluralidad cultural de los estrenos a favor del respeto a la diversidad afectiva es una de las máximas del certamen. Alemania, Filipinas, Estados Unidos, México, Italia, Reino Unido, Chipre, Portugal, Israel, Chile y España, son los países participantes en esta presente edición.

El Jurado, compuesto por reconocidos profesionales del mundo del cine y miembros de colectivos de gays y lesbianas, será el encargado de otorgar los premios al Mejor Largometraje, Mejor Cortometraje, Mejor Actriz, Mejor Actor y Mejor Guión.

Desde sus inicios, el Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife ha contado con una extraordinaria proyección internacional. Su programación, llena de magnetismo para personas de aquí y allá, convence y atrae, edición tras edición, a muchos amantes del buen cine de muy variada latitud.

Más allá del interés y el indudable impacto cultural, cada vez son más las personas que, seducidas por los estrenos del certamen de cinematografía LGTB, programan sus vacaciones en la isla. Gracias a iniciativas como ésta, gays y lesbianas del resto de España y Europa van decantándose por Tenerife como su destino turístico.

Dar a conocer el certamen y atraer a nuevos turistas hacia Tenerife es el objetivo marcado por la organización del Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife, con motivo de la celebración de sus Presentaciones Oficiales en Londres y Madrid, en fechas pasadas.

El Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife se realiza con el apoyo del ayuntamiento de La Laguna, el Ayuntamiento de Granadilla de Abona, Hecansa, TEA, y la colaboración de Cirkus, Marcha FM, Hoy and Today, Hertz, La Laguna Mensual, Babylon, Momentos Love Shop, Rent a Car Mertens, Blue Dreams y Tenerife de Noche, en coordinación con el colectivo Algarabía, entre otras entidades.

Cristiano Ronaldo en ropa interior

Por Ariel Alan

Hace un tiempo te comentábamos la noticia de que el Emporio Armani en su campaña primavera-verano 2010 había sustituido al británico David Beckham por el portugués Cristiano Ronaldo. En este artículo, las primeras fotos que se dieron a conocer de esta promoción.

David Beckham es uno de los deportistas más famosos del mundo, pero no solo por su actividad dentro del fútbol, sino también porque ha trascendido esas fronteras al ingresar a la moda. Las marcas más populares se disputan en contratos millonarios con el esposo de Victoria Adams. Pero en esta oportunidad, otra figura que ha surgido en los últimos años se perfila como su sucesor. Hablamos de Cristiano Ronaldo, quien protagoniza la nueva campaña del Emporio Armani en la que antes la estrella era Beckham.

Según comunicó en su momento la Agencia EFE, para la línea de la ropa íntima, Armani eligió a Beckham por ser "el más bello de todos", que se mostró desnudo a excepción de los calzoncillos de la marca italiana, y posó junto a su mujer Victoria, ambos "muy sensuales". Hoy el más bello viene sustituido por "otra divinidad del balón", Cristiano Rolando, de 24 años, que es la estrella del Real Madrid, el fichaje más caro de la historia y "el hombre más deseado del planeta" como lo demuestran "sus continuas conquistas y las crónicas de sus noches calientes".

Ya se dieron a conocer las primeras fotos de esta esperada campaña, y en este artículo podrás verlas y comentarlas.

EE.UU: la esposa del republicano McCain sorprende con su apoyo al matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo

Cindy McCain y su hija se han unido a la campaña contra la Proposición 8. El ex candidato presidencial republicano, mientras tanto, aclaró que él sigue estando en contra. La esposa del ex candidato republicano a la Casa Blanca, John McCain, ha sorprendido a la prensa norteamericana declarándose a favor del matrimonio entre personas del mismo sexo.

Cindy McCain hizo público su apoyo al colectivo LGTB a propósito de la campaña NOH8, una iniciativa que defiende la igualdad matrimonial para gays y lesbianas en California. Además de contradecir a su propio marido, las declaraciones de Cindy han tomado por sorpresa a los republicanos, tradicionalmente defensores del matrimonio “entre un hombre y una mujer” y poco proclives a reconocer los derechos LGTB. Por su parte, el senador de Arizona dijo, en un comunicado, que respeta las opiniones de su mujer y su hija, pero que él sigue en contra del matrimonio homosexual.

La hija, “orgullosa”

"No podría estar más orgullosa de mi madre por posar para la campaña NOH8. Pienso que más Republicanos necesitan alzarse por la igualdad", dijo Meghan en su página de Twitter.

Meghan ya había defendido el matrimonio gay, pero que su madre se haya unido ha sido una sorpresa para los organizadores de la campaña en contra de la Proposición 8, que limita el matrimonio en California a ser “entre un hombre y una mujer”, y que está siendo llevada a juicio en San Francisco estos días. La campaña NOH8 invita a los internautas a enviar fotos de protesta y organiza eventos donde el fotógrafo Adam Bouska, co-fundador del proyecto, realiza retratos para añadir a la colección. Más de 3000 personas han posado con cinta plateada tapándoles la boca y “NOH8” pintado en la piel, como también lo han hecho Meghan y Cindy.

El casamiento gay "más alto" del mundo

Por Andres Bacigalupo

La comunidad LGTB de Nepal planea incentivar el turismo gay celebrando bodas homosexuales en el Monte Everest. El único legislador abiertamente gay de Nepal, Suni Babu Pant, ha propuesto la organización de bodas homosexuales en el Monte Everest como una manera de incentivar el turismo gay, según revela el diario británico The Daily Telegraph.

Pant, que ya tiene una agencia de viajes, ha dicho que intentará vender paquetes de lunas de miel a gays y lesbianas de todo el mundo. El proyecto no será sólo simbólico. Los activistas LGTB esperan que en mayo la nueva Constitución consagre legalmente las uniones homosexuales.

"La mayoría de los países asiáticos rehúsan dar la bienvenida a los turistas gay, de modo que podemos sacar el máximo provecho para la economía nepalí, frágil tras años de guerra", manifestó Pant. El Gobierno, que planea incrementar el número de visitantes de 400 mil a un millón el próximo año, acogió bien la idea de atraer turistas gays y lesbianas para alcanzar este objetivo ambicioso. Entre los paseos programados, Babu Pant dijo que las parejas gays podrán casarse y trasladarse en elefante.

HIERRO

Por Francisco Javier

Desde que comenzó siendo adolescente, Elena Anaya ha ido cimentando su carrera con paso firme. El 2010 promete ser un buen año para ella, teniendo pendientes varios estrenos. El pistoletazo de salida es Hierro, del debutante Gabe Ibáñez, cuyo papel principal le valió el premio de interpretación femenina en el último festival de cine fantástico de Sitges. Maria es una joven madre que trabaja en un acuario. En un viaje de vacaciones a la isla de Hierro, su hijo desaparece del ferry. Cuando la policía la reclama para que identifique un cuerpo encontrado en el mar, Maria regresa a Hierro y descubre que su hijo no es el único niño desaparecido en la isla. Este es el inicio de una angustiosa y hermosa película que se apoya, casi exclusivamente, en el intenso trabajo de Elena Anaya según se mueve sobre la piel del otro gran protagonista de la historia: La Isla de Hierro. Y es que Gabe Ibáñez, sabiendo que tenía en su manos un guión bastante flojo y predecible, ha ido más allá y ha convertido la película es una sucesión de imágenes de carácter onírico, alucinógeno, dando entidad y vida propia a los materiales de la isla de Hierro: Las playas, las olas, sus viveros y sus colinas rocosas... Maria, y con ella el espectador, se ve sumergida en un continuo carrusel visual que mezcla con acierto lo siniestro y lo bello hasta un final “acuático” que no deja indiferente. En resumen: Una película de obligada visión por su carácter propio e innovador respecto a todo lo que se ha hecho en España, y que hace esperar con interés las siguientes películas de este director.

Insólita denuncia de un empresario mexicano: bajó el turismo por culpa de los gays

Por Andres Bacigalupo

Un empresario hotelero de Monterrey asegura que los homosexuales “inhiben a los visitantes” por las noches. Y por ello, los turistas tienen que “cenar en un horario más temprano”.

El empresario hotelero mexicano Jesús Fernando Nader Marco culpó a gays y “malvivientes” por la disminución del turismo en el centro de la ciudad de Monterrey, según publica el diario Milenio.

Nader Marco, quién fue presidente de la Asociación local de Hoteles y Moteles, informó del cierre de restaurantes y otros negocios por causas de inseguridad, y destacó que junto con los grupos de homosexuales inhiben el turismo por las noches.

“Cenan más temprano”

El empresario lamentó que los turistas tengan que cenar en un horario más temprano, o pasear durante el día, ya que por las noches no hay garantías de seguridad para ellos o para los negocios. Sin dudarlo, Nader Marco incluye entre las “causas” de la inseguridad a la presencia de grupos de homosexuales, que “inhiben” a los visitantes (sic).

“Aquí la idea es darle la confianza al turista de que puede estar caminando por el centro de la ciudad, (Monterrey) se ha vuelto una ciudad de día porque de noche empiezan a salir malvivientes y grupos de homosexuales que hacen que el turista o cualquier individuo que camine por ahí se sienta incómodo o inseguro”, insistió el empresario.

“La idea es que exista una presencia y un sentimiento de seguridad por el turista. Y aunque puede ser un lugar seguro, la incomodidad de estar circulando, caminando por áreas donde hay grupos de vándalos, o grupos de mal vivientes u homosexuales, pues da la sensación de inseguridad”, concluyó.

Juzgan en Barcelona a cuatro estudiantes que acosaban y agredían a su compañera lesbiana

Por Andres Bacigalupo

Es el primer juicio de este tipo en España. Las acusadas, menores de edad cuando ocurrieron los hechos, llegaron a quemar cigarros sobre la espalda de la víctima y continuaron hostigándola aún cuando la víctima cambió de colegio.

El juzgado número 6 de menores de Barcelona celebra desde ayer el primer juicio por acoso escolar homófobo de España, un caso que la madre de la víctima denunció en noviembre de 2007.

La afectada, Y.B, vivió un auténtico infierno desde que sus compañeras de clase descubrieron su condición homosexual. Al principio, le hacían “el vacío” en clase pero luego comenzaron a insultarla. Puertas afuera del instituto de Sabadell en el que estudiaban, las agresiones empeoraron: en una ocasión, le quemaron tres cigarrillos encendidos en la espalda.

Tanto fue el sentimiento de desprecio hacia la chica que las agresiones no pararon ni siquiera cuando la víctima se cambió de colegio. Según relata hoy El Periódico, las jóvenes continuaban yendo a casa de la víctima a amenazarla e insultarla, lo que obligó a su familia cambiarse de vivienda.

Aunque las victimarias son siete, en el proceso iniciado ayer se juzga a las cuatro jóvenes que tenían más de 13 años cuando sucedieron los hechos, las otras tres no han podido ser imputadas porque la ley impone un límite de edad.

La policía china prohíbe el primer concurso de belleza gay

Por Andres Bacigalupo

El finalista del frustrado certamen debía presentarse en Noruega en febrero próximo. Según las autoridades, la cancelación se debe a motivos administrativos.

A pesar de los signos de apertura de la sociedad china hacia la población LGTB (anteayer les contábamos de una boda gay no oficial que apareció en primera plana), hoy la noticia es negativa: el primer concurso de belleza gay del país ha sido cancelado a último momento por la policía. Según las autoridades, la prohibición se debió a un "fallo en el procedimiento" de solicitud de permiso. El evento, que iba a tener lugar en el Club Lan de Pekín, era el primero en su tipo en la historia china y su ganador, habría representado al país en Noruega, dónde en febrero próximo se realizará el “Mr. Gay Mundo”.

"Hace media hora llegó la policía preguntando por qué se iba a organizar el certamen. Dijimos que era sólo por diversión y contestaron que no hay nada malo en que sea un evento homosexual, pero que no hemos seguido el proceso pertinente", señaló a la prensa el organizador, Ben Zhang, fundador del directorio de internet para homosexuales Gayographic, según cita la agencia EFE. En el gigante asiático, la homosexualidad estuvo penada hasta 1997 y hasta 2001 se siguió considerando como una “enfermedad mental”.

Ley homófoba de Uganda: tras el escándalo, "desinvitan" a su promotor del Desayuno con Obama

Por Andres Bacigalupo

El legislador ugandés David Bahati estaba en la lista de asistentes al Desayuno Nacional de la Oración. Al evento, que presidirá Obama el próximo 4 de febrero, también está invitado Zapatero.

El político ugandés que impulsa la pena de muerte para los homosexuales en su país, David Bahati ha sido oficialmente “desinvitado” del Desayuno Nacional de la Oración, evento que el próximo 4 de febrero encabezará el presidente norteamericano Barack Obama.

Tal como informamos ayer en Universo Gay, Bahati estaba en la lista de invitados al evento por su pertenencia a “The Fellowship”, una organización cristiana de derechas que promueve una agenda conservadora en temas como el aborto y la homosexualidad.

Tras la repercusión mediática del proyecto antigay ugandés (del que ya se ha desmarcado el propio presidente Museveni), el embajador de EE.UU en Dinamarca, Richard Swett (vocero del evento) confirmó que Bahati no podrá participar del Desayuno.

“El Desayuno Nacional de Oración es una organización que construye puentes de entendimiento entre los pueblos, religiones y creencias y nunca ha abogado por los sentimientos que expresa el legislador Bahati”, agregó Swett.

Suplemento SOY Diario Digital Argentino PAGINA12

ES MI MUNDO: Boda art

En medio de noticias y debates en torno del matrimonio como la ley manda, **Leo Chiachio y Daniel Giannone, artistas plásticos y albaceas del afortunado Piolín, firmaron su unión civil** para darle marco legal a la escolaridad del salchicha. Unión de amigos y amantes que con su firma en el papel se embarcan juntos en la aventura que no se domestica con juramentos.

Por María Moreno

Todo empezó con el chiste de que el perro Piolín empezaba preescolar en un colegio del Estado y su situación jurídica era por lo menos confusa. Entonces los artistas visuales Leo Chiachio y Daniel Giannone decidieron legalizar. Fue el 22 de diciembre a las once menos cuarto de la mañana en el Registro Civil de la calle Uruguay en donde las uniones civiles se han “naturalizado” tanto que el empleado de seguridad, al preguntársele por la sala en la que se realizaría la ceremonia, dijo mundanamente: “Ah, sí, dos muchachos, diez y media, sala 3, ya los van a llamar”.

Leo y Dani vestían pantalón y camisa negra estilo cantautor o grupo Quilapayún o como si estuvieran gordos. Piolín vestía t-shirt negro y verde de hip-hop con la inscripción “Bah Bah Humburg” en port-infant de telar guatemalteco.

La oficial pública Alicia María Crugnale o “la jueza”, como pasó a ser conocida por la audiencia —pelirroja, comunicativa, con algo de tapa de Gente—, tardó en adaptarse. ¿A qué? ¿A dos varones? No, al perro.

—Que entre, pero yo no vi nada. ¿Cómo se llama? ¿Violín?

—No, Piolín.

Los testigos eran arty: Mirtha Bermegui (diseñadora gráfica), Cynthia Kampelmacher (artista visual) y Mónica Raiola (actriz). El abogado Daniel Pacheco había viajado especialmente desde Córdoba, ciudad en donde nació Giannone, pero tenía el documento a la miseria y no pudo firmar. Lo hizo de oyente.

“En Buenos Aires, el 22 de diciembre de 2009 —comenzó la jueza—, comparecen Leonardo Facundo Chiachio, con DNI 20.964.259, y Daniel Darío Giannone, con DNI 17.004.578... ser acogidos en Unión Civil... (ladrido) Yo no tengo problemas, nada más que si se enteran, a mí me matan... fuera de eso no tengo problemas... los que están filmando, por favor, saquen esta parte porque a mí...

¡me matan!”

Atados a Piolín

El perro Piolín aparece en las obras de Chiachio & Giannone tanto como Alfred Hitchcock en sus películas. Ha sido representado por lo menos como dama de compañía imperial, bebé de carcaj y Cristo de pesebre apócrifo. En 2007, dentro de su muestra Desborde de alegría, Chiachio & Giannone invitaron a los artistas de la ciudad a que le dedicaran un museo (MUPI o Museo Piolín). Es que el antropomorfismo no sólo representa la sinrazón en la ciencia de la etología: puede ser, como en el caso de Chiachio & Giannone, el motor creador de una imaginación estética capaz de poner en cuestión, en la dupla arte-vida, la jerarquía superior de lo humano. Por eso Piolín tiene bienes y representantes, aunque eso a la jueza Crugnale le resulte increíble.

—¡Como que tiene un museo!

—Piolín es coleccionista de arte. Entonces les pedimos a un grupo de artistas que lo pintaran o esculpieran. Nosotros somos los representantes.

El salchicha es un perro de ley y, sin saber firmar, consintió ante la abogada Leticia Kabusacki —de Harari & Kabusacki, Abogados— firmar un Memorándum de Entendimiento mediante el que aceptaba la fundación de su museo y ser representado por Daniel Giannone y Leo Chiachio, cuya principal responsabilidad es no mostrar las piezas de la colección en ningún lugar en donde no sea bienvenida la presencia de Piolín, ni recibir en su nombre sponsoreos de empresas privadas de alimento para perros que no le gusten. El Memorándum ha sido rubricado solemnemente: “En la Ciudad de Buenos Aires, en el año 2007, pacta sunt Servanda”.

Como Piolín jamás consintió en el control de esfínteres, en la reducción de sus impulsos naturales al árbol —afirma que su abono no ha sido aprobado por controles bromatológicos— o al poste de luz, luego de enterarse de que la artista Lucrecia Urbano utilizó uno que quedaba enfrente del Centro Cultural Ricardo Rojas como galería de arte, se lo ha tildado de anarquista. Sobre todo cuando, hacia el principio de la ceremonia de unión civil entre sus amigos, emitió varias veces un aullido lleno de enes como si intentara decir “no” o “ni”. Antes de tener que inventar una figura legal para un oponente no humano de unión civil, la jueza ordenó que lo sacaran de la cartera: inmediatamente se deslizó hasta sus pies.

—Es que huele a mi perro. Yo los entiendo, ese amor... porque con el mío es igual. Cuando murió el penúltimo, yo estaba destrozada. Lloraba todo el tiempo. Una tarde, mi marido dijo que se iba a ver a nuestra nieta Violeta. Me quedé sola en casa. De repente tocan el timbre. Salgo. Miro para todos lados. Ni un alma. Es una casa afuera. Me asusté un poco. Podía ser un truco. Cierro. Vuelven a tocar el timbre. Nada. Entonces miro para abajo y veo una cosita que no era ni calle, ni avenida. De este tamaño. Hoy mi perro Homero es alguien tan importante que a la productora de videos caseros le puse Homero. Así que, miren si entiendo. Pero volvamos a lo nuestro...

En la sala, colorida de artistas —asistieron entre otros Marcelo Pombo, Eva Grinstein, Horacio Torres, Lena Szankay y Marian Bersten— ya comenzaba un llanto que se deslizaba entre el folletín y la militancia. Todos tenían cámara, así que las fotos resultaron raras: parecían pertenecer a una muestra de digitales. Más tarde, en el Patio de las Parejas destinado a los saludos y mientras Piolín le ladraba al arroz en vuelo y a los abrazos que lo estrujaban, cada fotógrafo se turnó para disparar y no quedar excluido de la tradicional foto grupal con los niños delante y los más atléticos en cuclillas, aunque esta vez faltaron los, también tradicionales, cuernitos.

Llegó la hora del sí. Piolín había sido devuelto a su bolsa y se revolvía entre los novios todavía sentados.

—Bueno, vénganse como están, pero cuando a uno le toque firmar, se lo pasa al otro —dijo la jueza.

Luego se puso a deletrear nombres y apellidos, a repetir los números de documento como si cantara la grande, a contar los testigos como si fueran más de tres, seguramente no por remilgo burocrático sino por evitar esos errores mínimos con que se suelen impugnar actos como éste, por eso de que “hecha la ley, hecha la trampa”, pero sobre todo porque la derecha recrudece. Sin embargo: “El perro es el piolín que los viene atando en el amor y en el estar juntos”, se animó a

improvisar. A Piolín no le gustan las metáforas, sobre todo cuando no hay ventilador. La lengua le asomó entre los dientes. La jueza acomodó el libraco y aceleró:

—Acá. Al lado del testigo. Bueno, ahora vos. Dáselo. Tranquilo, papi (al salchicha). Ya falta poco.

La unión de los amigos

Sería demasiado simple suponer que cuando la jueza Crugnale les preguntó a Leo y Dani qué les gustaba del otro y los dos repitieron que era un buen amigo, se ponían discretos porque estaban ante la ley mesma. Quien oponga la amistad al amor en nombre de un deseo erótico puesto entre paréntesis, piensa en la fraternidad jurada de los guerreros, en la que achancha a dos en un estar juntos porque lo están desde hace tanto, por obediencia a una causa o por los enemigos en común o en nombre de la patria, el club o el barrio. Pero la amistad no sublima a Eros, lo flecha de picardía y complicidad quitándole el peso aplastante del uso exclusivo hasta el muere, en donde la plomada institucional pesa por sobre la alegría de vivir.

—Este es un paso muy importante. Falta el casamiento, pero ya va a llegar. Y que tengan mucha suerte junto a toda esta banda. Porque pocas veces una sala de éstas se llena tanto —dijo la jueza.

Y la audiencia estalló en aplausos y gritos mientras Leo y Daniel saludaban menos como en el atrio que como luego de haber ganado las elecciones o las Olimpíadas. Firmar fue una acción artística más y quizá la más fácil que hayan realizado de una larga serie de metros de las imágenes que bordaron juntos, como si antes de haberlo hecho hubieran necesitado posar para todas las culturas y épocas (por ejemplo, como Abundancia y Fortuna, Sapito y Ratita, Pombero y Yaguareté).

Es que la unión de los amigos no se parece a la fundación de una empresa, ni de una unidad reproductora: conserva la fantasía y el espíritu de aventura de los amores tempranos, en donde compartir una paja no es muy diferente de buscar un tesoro, leer en voz alta, de amasarse los pechos como si se casaran Huckleberry Finn y Tom Sawyer o Heidi y Clarita.

Después hubo juerga en el departamento del pasaje La Piedad; entre los altos aparadores repletos de hilos de seda, de mostacillas y frasquitos de glitter, corrió el champagne y la pizza, y Piolín apenas pudo dormitar. Seguramente, y como dicen que entiende todo, se preguntaría por qué una especie que prescribe ladrar, maullar y piar a deshora sólo sabe festejar disparando corchos y poniendo la música fuerte; y eso que para Leo y Dani él ha sido un maestro superior de la adoración silenciosa y capaz de expresarse sólo con el seguimiento de la mirada, el abrigo del roce y la comunión de respirar juntos.

Fútbol, sexo y villa

La nueva novela de Dalia Rosetti aporta sangre, sudor y algunas cuantas lágrimas a esas historias de amor que nunca llegan a mayores y a esas canchas de fútbol de las que no se habla.

Por Liliana Viola

Dame pelota
Dalia Rosetti
Editorial Mansalva
160 paginas
Precio: $ 37

Varias veces habrá tenido que escuchar Dalia Rosetti aquello de que las mujeres no sirven para eso, que no les da. Y habrá que admitir, a esta altura de su joven trayectoria, que aquellas frases hechas que insisten en los oídos de esta escritora son capaces de despertar a sus personajes, esas sonámbulas, un equipo de mujeres ajenas al realismo, que en este caso además son futbolistas, y que siempre están dispuestas a chocarse de frente con la realidad.

Que las mujeres no sirven para el fútbol, ni para mirar, ni para jugar. Que las que juegan al fútbol son todas lesbianas. Y que si por alguna casualidad alguna sirve, estará allí siempre acechante, cada 26 o 30 días, el asunto ese de la menstruación. El impedimento es la materia gris de esta escritora. La menstruación entendida al modo tradicional, es decir, como en el siglo XIX y como en las publicidades actuales. Que las mujeres no tienen tanto sexo como los hombres.

Con estas máximas como material detonante en sus manos y con la Villa Fiorito como edén argentino —¿no es acaso el lugar donde nació Dios?—, la escritora inventada de Morón arma esta novela de amores entre chicas, de deseo flotante, que trafican un lenguaje fraguado en lo inverosímil, con el vuelo bajo que la caracteriza a la hora de pensar escenas, diálogos y conflictos.

Así es que Dame pelota comienza con el relato de un partido de fútbol. Un partido crucial entre los equipos femeninos de Boca e Independiente al cual la arquera y narradora de esta historia asiste indispuesta. Con ese recurso tan suyo, el de la "constante coincidencia" —que en su anterior libro de cuentos, Quisiera que gustes de mí, permitió que sus chicas ardientes se encontraran en playas, calles y negocios donde los hombres parecían borrados del planeta—, aquí arranca con un regodeo hilarante, sanguinario y escatológico. La arquera indispuesta describirá como un clásico juego de gags todas las inconveniencias de estar, justo ese día del partido, "en uno de esos días". El candor casi infantil que la caracteriza permite que los límites del buen gusto se venzan a fuerza de humor, de disparate y de una promesa de que algo más hay detrás de todo esto. Eso consigue Dalia Rosetti: sostener una promesa durante un tiempo suficientemente largo. Escena siguiente, todo el equipo, el de las menos hábiles, está indispuesto. Lo que parece ser una calamidad se vuelve cábala. Lo que alguien diga que es una asquerosidad se ha vuelto pretensión realista. Acto seguido, la arquera y la delantera del equipo contrario se entienden en una gambeta y comienzan una historia de amor. Desigual, imposible, con dificultad para expresarse y hasta una dificultad para pensar: una definición de relaciones amorosas que la escritora va llevando hasta su más exagerada expresión. Rosetti se queda con el doble sentido que anunciaba en el título de su novela. El fútbol de pronto ha quedado como música de ambiente. Si se ha documentado sobre la jerga, los gajes y las especificidades del oficio, Dalia Rosetti los ha desechado al entrar en el encuentro entre dos chicas que no terminan de encajar una en la otra. La historia se instala en los pasadizos misteriosos de la villa, donde ojos sin rostros acechan, exigen o venden droga, matan si se da la ocasión, y espían el espacio para el sexo para regodeo e ilusión perdida de la ardiente burguesía. Con un final donde la maternidad viene a dar un corte —tal vez demasiado— abrupto a este sueño de goles, Dalia Rosetti acaba de demostrar que es capaz de producir una novela típica de Dalia Rosetti.

Actualidad en AMBIENTEG

Polémica en Polonia por una exposición de arte homosexual

Nacho 19 de enero de 2010

Los conservadores polacos son una vez más los tristes protagonistas de este blog. Ars Homo Erotica, **una exposición sobre el erotismo gay** que debe celebrarse en Varsovia próximamente, **ha provocado las airadas protestas de un parlamentario conservador polaco**, de cuya boca han salido todo tipo de lindezas para oponerse a que se celebre dicha exposición.

La exposición, que debería celebrarse a comienzos del próximo verano, ha sido calificada por el parlamentario Stanislaw Pieta como de una traición a la cultura polaca. El diputado, que ha prometido que hará todo lo posible para que la exposición no llegue a ser una realidad, pertenece, como no podía ser de otra manera, al partido Ley y Justicia, el partido del presidente polaco Lech Kaczynski.

El diputado conservador, fiel a las joyitas que suelen soltar los miembros de su partido sobre la homosexualidad, y *en un alarde de ingenio*, se ha preguntado el motivo por el que el director del Museo Nacional de Polonia limita las obras que se expondrán en la exposición al erotismo homosexual, y se discrimina a necrófilos, pedófilos y zoofílicos.

Una pregunta a la que le ha contestado el director del museo, afirmando que con la muestra no se trata de provocar, y que "el interés anticipado por la exposición es la mejor promoción que puede hacerse, incluso en el caso de que los que abogan por la censura lograsen evitar el evento".

Lo malo de este asunto es que al final, **el parlamentario está tratando de convertirse en una víctima del movimiento gay**. Tras las palabras del diputado, que encabeza el movimiento para que no se celebre la exposición, un colectivo gay colgó en su página web el teléfono del político conservador.

Y como podéis imaginar, el buzón del teléfono del diputado se ha llenado de mensajes que le dicen de todo menos bonito. Unos mensajes que el político ha aprovechado para erigirse como un mártir, colgándolos en su página web, *"para que todos puedan ver la verdadera cara del colectivo homosexual, tan involucrado en la lucha por la tolerancia y la cultura".*

Desde la página web en la que se publicó el teléfono se han justificado afirmando que el diputado atacó y ofendió primero a más de dos millones y medio de gays.

Hombre refranero...

Peibols 20 de enero de 2010

...maricón o peluquero. O así dice un dicho popular, vaya.

Pues bien, **basándome en el refranero popular, hoy vamos a analizar una noticia**, que para eso no tengo ni idea de peluquería.

Resumida muy brevemente. **El cardenal mexicano Norberto Rivera Carrera ha declarado**, así, a pelo, que *no se puede dejar de mencionar la grave posibilidad de que una pareja de homosexuales desee adoptar niños con el perverso propósito de usarlos para pornografía infantil, abuso sexual, prostitución, etcétera*.

Precioso, oiga. Y se ha quedado tan ancho el tío.

No puedes estar en misa y repicando. Primer refrán que me viene como anillo al dedo. Todos aquellos miembros de una congregación religiosa (sea la religión que sea) tendrían que dejar de hacer declaraciones y dedicarse a lo que tienen que dedicarse. A atender a sus feligreses. No puede ni deben hacer como la clásica diva que para llamar la atención ataca a otras personas. El insulto no es la forma de atraer gente a la iglesias.

Taberna sin gente, poco vende. Y es que hoy día, como en cualquier negocio, si no atiendes bien a tus clientes, pues te cambian por otro. Las personas a cargo de las religiones y de las iglesias, deberían plantearse muy seriamente la imagen que están dando. ¿En serio atacar a los homosexuales es dar amor y predicar perdón? Yo diría que no. Hay muchos homosexuales creyentes que se enfrentan a una iglesia que les repudia. Hay familias creyentes que ven como su iglesia insulta a sus hijos, hermanas, padres, tías, abuelos, madres… domingo a domingo ¿Es esa la mejor forma de atraer público, de mantenerlo?

A palabras necias, oidos sordos. Los y las homosexuales deberíamos hacer como que no nos afecta lo que digan. Sabemos de sobra el amor que podemos dar como padres. Y con eso debería bastar. Pero no puedes quedarte callado ante semejante sarta de memeces que un señor así vestido dice en cuanto le pones un objeto alargado cerca de su boca. Al micrófono me refiero.

No hay peor sordo que el que no quiere oír. Deberíamos predicar con el ejemplo. Alzar nuestra voz y decirle a este señor que mida sus palabras, que no sabe lo que dice. Pero ¿serviría de algo? ¿Se molestaría en escuchar y entender lo que le decimos? ¿Se dignarían sus fieles feligreses en perder 5 minutos de su tiempo en oir nuestra explicación? Lo dudo.

Piensa el ladrón que todos son de su condición. Y es que aquí viene la mejor parte. El propio Norberto Rivera Carrera ha basado sus declaraciones acerca de lo que los homosexuales podrían hacer sus hijos en la experiencia de la Iglesia. Y dice

porque la Iglesia ha tenido esa vergonzosa y dolorosa experiencia –que ha reconocido, por la que ha pedido perdón y tomado medidas para corregirla y evitarla–, por lo que tiene autoridad para alertar del peligro que corren los niños que se desarrollan en un ambiente de homosexualidad

Que mira, está bien que empiecen a darse cuenta que los primeros que tienen pederastas y pedófilos entre sus filas son ellos mismos. Pero de ahí a intentar tacharnos a nosotros, pues perdona, pero por ahí si que no paso.

Los problemas internos de la Iglesia que se los solucionen ellos, pero que a mi, ni al colectivo al que pertenezco, me metan en su mismo saco.

Y que por favor, **ni se les ocurra poner en duda la capacidad de tantos y tantas homosexuales que pueden ser muy buenos padres**.

Ni mejores ni peores, simplemente buenos, que ya es bastante.

París acogerá una retrospectiva de Yves Saint-Laurent

Nacho 18 de enero de 2010

El mundo del lujo y de la alta costura tendrán una cita ineludible la próxima primavera en París, gracias a una **exposición retrospectiva sobre Yves Saint-Laurent** que estará supervisada por la cantante y primera dama francesa **Carla Bruni**.

La exposición, que abrirá sus puertas el próximo 11 de marzo en el Petit Palais, pretende ser un homenaje al famoso diseñador francés, fallecido el pasado 2008 a la edad de 71 años.

El Petit Palais, escenario de la muestra, es en la actualidad la sede del Museo de Bellas Artes de París, y en él se expondrán más de 300 modelos diseñados por Yves Saint-Laurent procedentes de la Fundación Pierre Berge, dirigida por el hombre que era pareja del modisto.

Los diseños, expuestos de forma cronológica, se mostrarán junto a una colección de bocetos, fotografías y películas que permitirán contextualizar los diseños del genial modisto con la época en que fueron creados.

"POEMAS CON NOMBRE"

OMAR PARADA SOTO

"CUANDO TE ESCRIBO ESTAS PALABRAS

PIENS0 TAMBIEN EN OTROS HOMBRES"

J.A. Goytosolo

Eres el medio del naufragio.
Has estado ahí conoces el camino
donde exactamente termina la cruzada.
Has estado ahí
en esta historia que le duelen los ojos
la ignorancia de donde estoy
las palabras
tu necesidad de ti.
Para cada uno este tiempo es otro
Forma fatal del destino
que no quiere siquiera continuar esperando.

El cuerpo no pude vivir sin la mente
los ojos el corazón.
La amalgama de los huesos
volverá a ser la mañana leal
el banco de donde me voy
sin calzones ni zapatos ni camisa
soy el único que parte
el que continúa escribiendo
sin saber por qué
acaso a modo de despedida
pero tengo miedo un miedo terrible de todo
de que las cosas vayan bien y no regrese
que vayan mal e igual no regrese
del mundo real que encierra todo
pero de ti no
tú estás en mi corazón como un poema
en blanco
en medio del naufragio
desgarrándose
mordiéndome
muriendo.

Esta es también una manera de vivir
no puedo dejar de quererte, no, a ti no
pocas cosas están encerradas como la vida
como la hache (h) que le falta a mi nombre
como los versos que me faltan para regalar.

A tu lado no importa cual alguien llora
ha estado ahí es su camino
le duelen los ojos
le van matando las palabras,
el miedo la poesía que sale de mis manos
la fijeza con que la isla me retiene.
Es hermoso soñar en las preguntas

del misterio. Si pudiera
le arrebataría al tiempo
los días que se fueron ojos
tras la pupila la canción del silencio.

De ti en tu naufragio sin camino
aprendí que la vida es bella
casi tengo 30 años y no sé
que he hecho con la palabra
con las sombras en las palabras
con el contorno de las sombras.

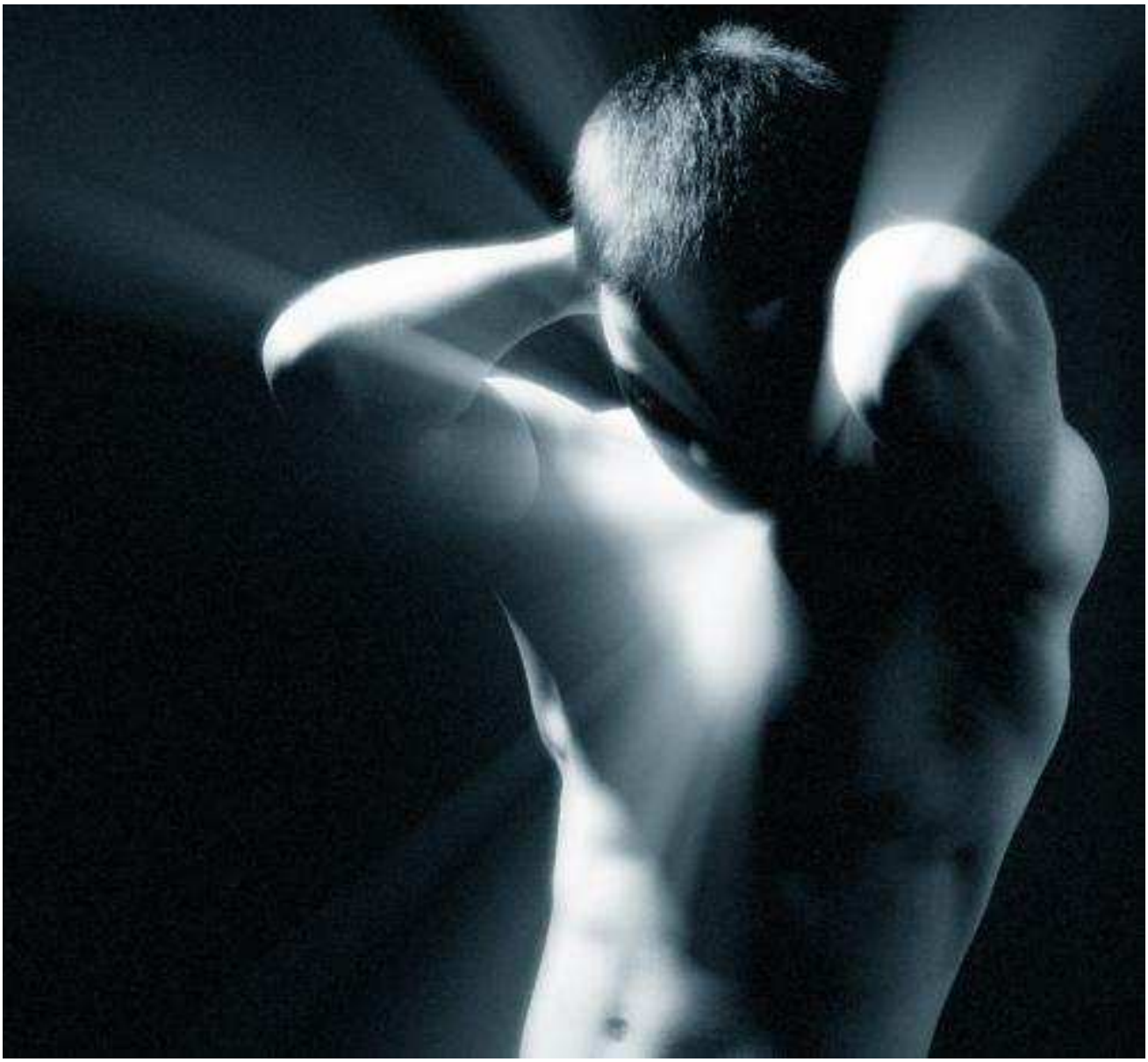
Treinta años arrebatándome mis propios sueños
como la gallinita ciega
deshaciéndome a golpes
por eso escribo a los amigos
pensando en ellos otros hombres
en el naufragio que es hoy
el último carnaval de la ciudad
el cuerpo lleno de disfraces y abrazos.
Pude encontrar muchas cosas en ti
la mañana llena de nuevos soles
la noche de ataques innumerables
la muchacha de la lluvia...
no puedo dejar de quererte, no, a ti no
quiero decírtelo ahora
porque luego de ti y de todo
el aire ha quedado confundido:
en ti sólo encontré polvo
sangre y muerte
el recuerdo perecedero del amor
la tristeza del poema amigo.

No recojas mis palabras
déjalas caer sobre la tierra la isla
escúchalas en tu naufragio
donde yo he sido el único náufrago
en tu sol y tu árbol
déjalas caer sobre el cuerpo
para que te devuelvan la virginidad
robada en el agosto terrible
espera por mí
no es tiempo para volver atrás
para percibir la angustia del miedo
cuando te conocí y te metías en mis sábanas
buscando ignorante tímido
yo amé aquella cama
la posesión arriesgada
el despertar de la melancolía
dónde estás
qué ha sido de ese daño.
Sólo tú en medio del naufragio
en la calle otra vez
libre como los pájaros preso
de mí y la paz que no existe.

La ciudad te borra lentamente
tu cuerpo se me confunde en otros muchos
y al salir de casa
busco otra manera de vivir
miro la gente que vive a mi costado.

"RÁPIDAS CON LUISITO"

Hola Ale y Notigerianos, aquí va una novedad bien arriba: Hace dos días de celebrada la peña "Vivir SIDA Vida" en Santiago de las Vegas en su campaña de Prevención de las ITS-VIH-SIDA, y pues claro que no se quedan atrás los Amigos de la Consejería Anónima, esta vez en el área del Bulevar todos los interesados mañana bien temprano acontecerán actividades culturales en los alrededores además de tener la inmediata posibilidad de hacerse la prueba rápida. Por allá nos vemos. Es todo por ahora, hasta la próxima!!! ahh y protéjanse siempre ok.



Nos vemos el martes que viene, feliz fin de semana